

General Certificate of Secondary Education  
June 2006



**GERMAN (SPECIFICATION B)  
(MODULAR)  
Module 4 Speaking Test  
Teacher's Booklet**

Monday 27 March to Friday 12 May 2006

<b>Contents</b>	<b>Pages</b>
• Instructions for the Conduct of the Tests	2
• Checklist	6
• Role-playing Situations (Foundation Tier)	7
• Role-playing Situations (Higher Tier)	15
• Suggested Questions for Conversation	23

---

## CONFIDENTIAL

### INSTRUCTIONS FOR TEACHERS

This booklet is for the use of the teacher who will conduct the Speaking Tests in German. In order that teachers have time to prepare for the tests, the examination material may be opened, if the teacher so wishes, up to three working days before the five-week period in which tests for each language are to be conducted. For the 2006 examination, therefore, teachers may have access to the material from **Wednesday 22 March** onwards. However, the conduct of the tests must **not** take place until **Monday 27 March**.

### GENERAL

The Head of Centre is responsible for appointing the examiners to conduct the Speaking Tests. Normally this will be the candidates' own teacher; however, if this is not possible, another teacher should be appointed.

The Speaking Tests may be conducted at any time between **27 March and 12 May 2006**. They are recorded on cassette tapes supplied by AQA. As soon as all the tests for each language are completed, the tapes must be posted **immediately**, together with the Attendance/Mark Lists, to the appropriate examiner using the label(s) supplied.

The Speaking Test consists of one role play and a conversation. Foundation Tier tests will last up to 5 minutes and Higher Tier tests will last up to 8 minutes.

Candidates should be allowed a preparation time of 5 minutes (Foundation Tier) or 8 minutes (Higher Tier). Normally, this will be during the previous candidate's test. Candidates must be supervised during their preparation time.

As the time allowances for the Foundation and Higher Tests are different, groups of candidates doing the Foundation Test should be examined separately, and on a different cassette, from those taking the Higher Test.

**Candidates are not allowed to use a dictionary at any time during their preparation period or test. They may make notes during their preparation period and these may be taken into the test. Any notes used must be handed to the teacher at the end of the test.**

### ALLOCATION OF CARDS TO CANDIDATES

There are 6 Foundation Role Play Cards, labelled Card 1 to Card 6, 6 Higher Role Play Cards labelled Card 7 to Card 12 and 6 Conversation Cards, labelled Card A to Card F. Cards must be allocated to candidates according to the table on page 3.

Foundation Tier candidates must have only the Foundation Tier Role Play and Conversation Cards; Higher Tier candidates must have only the Higher Tier Role Play and Conversation Cards.

The cards are changed after every third candidate. If a break in testing occurs (e.g. overnight, lunch etc.) in the sequence of three, **the teacher must start again after the break at the beginning of the next series of three in order to maintain security**. In other words, the candidate whose test is after the break should not have the same cards as the candidate who was examined before the break.

In the table below *Candidate Order* refers to the sequence in which candidates are examined by each teacher (not for the centre as a whole).

<b>Candidate Order</b>	<b>Foundation Role Play Cards 1 – 6</b>	<b>Higher Role Play Cards 7 – 12</b>	<b>Conversation Cards A – F</b>
1, 2, 3	1	10	B
4, 5, 6	2	9	E
7, 8, 9	3	11	C
10, 11, 12	4	12	D
13, 14, 15	5	8	F
16, 17, 18	6	7	A
19, 20, 21	1	11	F
22, 23, 24	5	9	B
25, 26, 27	4	7	A
28, 29, 30	3	12	C
31, 32, 33	2	10	E
34, 35, 36	6	8	D
37, 38, 39	1	11	F
40, 41, 42	4	10	D
43, 44, 45	5	9	A
46, 47, 48	2	8	C
49, 50, 51	3	7	E
52, 53, 54	6	12	B
55, 56, 57	2	11	A
58, 59, 60	5	7	B
61, 62, 63	6	10	E
64, 65, 66	4	12	D
67, 68, 69	3	9	C
70, 71, 72	1	8	F

**If there are more candidates than this table allows for, the teacher should begin again with Number 1.**

**Turn over ►**

## GUIDANCE FOR TEACHERS

### Role Plays

#### General

Six Role Play Cards are provided at each tier. Candidates' instructions on the Role Play Cards are in English at Foundation Tier and German at Higher Tier.

Each candidate completes one role play and cards must be allocated to candidates in the sequence prescribed on page 3.

#### Foundation Tier Role Play

The **teacher's script** is brief and **prescriptive**. Teachers should not alter it other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task. If a candidate is unable to cope, the teacher should move the role on with an appropriate phrase, without providing the vocabulary needed for the next task. The candidate will not receive credit for saying something which has been provided by the teacher in the form of a prompt. The prompt should be clear and present no hurdles of understanding to the candidate.

#### Higher Tier Role Play

In each role play there are **two teacher interventions**, i.e. two questions from the teacher to which the candidate has to respond without the opportunity for preparation. These are printed in bold in this booklet. Each teacher intervention is worth two marks and requires **one detail** from the candidate. A large exclamation mark on the candidate's card indicates where in the role play the candidate can expect the teacher intervention.

The **teacher interventions may not be altered in any way**. Each intervention may be repeated once if the candidate has failed to understand it but may not be re-worded.

### Conversation

Six different Conversation Cards are provided at each tier. Each candidate has one card which should be allocated according to the sequence prescribed on page 3.

There are **two topics** on each card, one from Group A and one from Group B, as follows:

Group A	Group B
Self, Family and Friends	The Environment
Education	Health
Career and Future Plans	Youth Culture

**Candidates must cover both topics.**

---

Suggested questions are provided for teachers, showing a range of the type of questions which could be asked on each topic, but these are not prescriptive and teachers are free to develop the Conversation in their own way as long as they stay within the two topic areas. Teachers should provide opportunities for candidates to use a variety of tenses where appropriate.

In the Conversation teachers are free to use whichever form of address they normally use with their candidates, informal or formal.

**At Foundation Tier the Conversation should last between 2 and 4 minutes and at Higher Tier 5 to 7 minutes.** On occasion, with candidates of the lowest ability, it may not be appropriate to take the full amount of time. However, the maximum time limit should not be exceeded. **Any material beyond the time limit will not be assessed.**

The topics on the Conversation Cards are the same for both tiers but the questions should be pitched according to tier. The Foundation Tier topics are printed in English and the Higher Tier topics are printed in German. The suggested questions provided give examples of three types of questions:

- those most appropriate to the beginning of a conversation at Foundation Tier
- those which should be asked of a Foundation Tier candidate in the latter part of the Conversation, or a Higher Tier candidate at the start of the Conversation
- those appropriate only for Higher Tier candidates.

**Candidates should be given roughly equal opportunity and time on both topics on the card since Communication marks are awarded for each topic separately.** If only one topic is covered, therefore, the candidate will not have access to the full range of marks. While examiners will be generous in interpreting the relevance to the specified topics of what a candidate says, **if a candidate clearly addresses neither topic, no marks can be awarded.**

As far as possible a conversation should be an interchange between teacher and candidate, and not a monologue. There should be an appropriate balance between pre-learnt material and spontaneous conversation, between too few and too many questions.

## Checklist

The instructions on the next page are just a checklist. For the complete instructions, refer to the booklet *Instructions for the Specification B AQA Examinations for Certification in 2006*, which is issued to all centres in the Spring Term.

Turn over ►

### CHECKLIST

As the time allowances for the Foundation and Higher Tests are different, groups of candidates doing the Foundation Test should be examined separately, and on a different cassette, from those taking the Higher Test.

AT THIS POINT	RECORD THIS	DO THIS
At the start of each new tape.	“GCSE German Examination, 2006 Module 4. Centre No. _____.”	(a) On the form which is in the tape-box, write your centre number and the language being tested.
At the start of each candidate’s test.	“Candidate No. _____, _____ (name of candidate).”	(b) On the form which is in the tape-box, write the candidate’s name and number, the number of the role-play and the letter of the conversation card.  (c) Complete the Attendance Mark List as instructed on the form.  (d) Start the test.  (e) Do not stop or pause the tape during the recording.
At the end of each candidate’s test.	“End of test.”	(f) Check that the test has been recorded clearly and audibly.  (g) <b>Reset the controls ready to record the next candidate.</b>
After the last candidate on side A.	“End of recording on this side.”	(h) If you are not sure there is enough time on the tape, start the next test on side B, or on the next tape.
After the last candidate on side B of each tape.	“End of recording on this tape.”	(i) When the tape is complete <ul style="list-style-type: none"> <li>– wind to the start of side A;</li> <li>– check that all the details on the form in the tape-box are filled in;</li> <li>– write your name on the form;</li> <li>– place it and the tape back in the tape-box <b>before you get the next tape out of its box.</b></li> </ul>

**ROLE-PLAYING SITUATIONS**  
**FOUNDATION TIER**

**Turn over ►**

---

**FOUNDATION TIER**
**ROLE PLAY 1****TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
You are at a lost property office in Germany. You are talking to the official. Your teacher will play the part of the official. <b>You speak first.</b>	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Du bist in einem Fundbüro in Deutschland.            Ich arbeite dort.            Du beginnst.</i>
1 Say what you have lost.	1 <i>Das tut mir Leid.</i>
2 Say where you lost it.	2 <i>Aha, und...</i>
3 Give <b>two</b> details about it.	3 <i>Das haben wir leider nicht.</i>
4 Ask for their telephone number.	4 <i>Sie ist 82 41 11.</i>

---

**FOUNDATION TIER**
**ROLE PLAY 2****TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
<p>You are at a train information office in Germany. You are talking to the official. Your teacher will play the part of the official. <b>You speak first.</b></p>	<p><b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Du bist in einem Reiseinformationsbüro in einem Bahnhof in Deutschland. Ich bin der Angestellte / die Angestellte. Du beginnst.</i></p>
<p>1 Say where you want to travel to.</p>	<p>1 <i>Ja, ich verstehe.</i></p>
<p>2 Say what ticket you want.</p>	<p>2 <i>Bitte schön.</i></p>
<p>3 Ask how much it costs.</p>	<p>3 <i>Zwanzig Euro.</i></p>
<p>4 Ask when the train arrives.</p>	<p>4 <i>Um vier Uhr.</i></p>

**Turn over ►**

---

**FOUNDATION TIER**
**ROLE PLAY 3****TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
You go to a restaurant in Germany and are speaking to the waiter/waitress. Your teacher will play the part of the waiter/waitress. <b>You speak first.</b>	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Du gehst ins Restaurant in Deutschland.</i> <i>Ich bin der Kellner/die Kellnerin.</i> <i>Du beginnst.</i>
1 Say where you want to sit.	1 <i>Bitte schön.</i>
2 Say what you want to drink.	2 <i>Kein Problem.</i>
3 Say what you want to eat.	3 <i>Kommt sofort.</i>
4 Ask for the bill.	4 <i>Bringe ich Ihnen sofort.</i>

---

**FOUNDATION TIER**
**ROLE PLAY 4****TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
You are talking to your Swiss friend about your plans. Your teacher will play the part of your Swiss friend. <b>You speak first.</b>	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Du sprichst mit deinem Freund/deiner Freundin aus der Schweiz. Ich bin der Freund/die Freundin.            Du beginnst.</i>
1 Say where you want to go this evening.	1 <i>Eine gute Idee.</i>
2 Ask what time it opens.	2 <i>Um neunzehn Uhr, denke ich.</i>
3 Ask if you can eat there.	3 <i>Ja natürlich. / Leider nicht.</i>
4 Ask how to get there.	4 <i>Mit dem Bus.</i>

**Turn over ►**

---

**FOUNDATION TIER**
**ROLE PLAY 5****TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
<p>You are on holiday in Austria and go to the post office. You are talking to the official. Your teacher will play the part of the official. <b>You speak first.</b></p>	<p><b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Du bist auf Urlaub in Österreich und gehst zur Post. Ich arbeite dort. Du beginnst.</i></p>
<p>1 Say what you want to send.</p>	<p>1 <i>Aha...und?</i></p>
<p>2 Say where it is going to.</p>	<p>2 <i>Kein Problem.</i></p>
<p>3 Ask how long it takes.</p>	<p>3 <i>Drei Tage.</i></p>
<p>4 Ask how much it costs.</p>	<p>4 <i>Zwei Euro bitte.</i></p>

---

**FOUNDATION TIER**
**ROLE PLAY 6****TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
<p>You are on holiday in Germany and stop a passer-by. You are talking to the passer-by. Your teacher will play the part of the passer-by. <b>You speak first.</b></p>	<p><b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Du bist auf Urlaub in Deutschland und sprichst mit einem Passanten/einer Passantin. Ich bin der Passant/die Passantin. Du beginnst.</i></p>
<p>1 Say which country you come from.</p>	<p>1 <i>Also sind Sie hier auf Urlaub.</i></p>
<p>2 Say what you want to visit.</p>	<p>2 <i>Gute Idee.</i></p>
<p>3 Ask how far away it is.</p>	<p>3 <i>Etwa zwei Kilometer.</i></p>
<p>4 Ask how to get there.</p>	<p>4 <i>Am besten mit dem Bus.</i></p>

**Turn over ►**

**Blank page**

**ROLE-PLAYING SITUATIONS**

**HIGHER TIER**

**Turn over ►**

---

**HIGHER TIER**
**ROLE PLAY 7**
**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
  - The teacher's interventions may not be altered in any way.
  - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
  - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
- 

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are telephoning the local leisure centre in Germany. You are speaking to an employee. Your teacher will play the part of the employee. <b>You speak first.</b></p>	<p><b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Du rufst ein Freizeitzentrum in Deutschland an. Ich arbeite dort. Du beginnst.</i></p>
<p>1 Sag, was du im Freizeitzentrum machen willst.</p>	<p>1 <i>Aber natürlich.</i></p>
<p>2 Sag, um wie viel Uhr du kommst – <b>und</b> mit wem.</p>	<p>2 <i>Ja, kein Problem. An welchem Tag wollen Sie kommen?</i></p>
<p>3 !</p>	<p>3 <i>Ja, das geht.</i></p>
<p>4 Frag nach Essensmöglichkeiten.</p>	<p>4 <i>Wir haben ein Café im ersten Stock. Wie oft wollen Sie ins Freizeitzentrum kommen?</i></p>
<p>5 !</p>	<p>5 <i>Also eine Tageskarte / Wochenkarte wäre am besten.</i></p>
<p>6 Frag nach sonst etwas.</p>	<p>6 <i>Any suitable reply.</i></p>

---

**HIGHER TIER**
**ROLE PLAY 8**
**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
  - The teacher's interventions may not be altered in any way.
  - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
  - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
- 

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You telephone a hotel in Germany. You are talking to the manager. Your teacher will play the part of the manager. <b>You speak first.</b>	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Du rufst ein Hotel in Deutschland an. Ich bin der Manager / die Managerin.            Du beginnst.</i>
1 Sag, wann du kommen willst – Tag und Datum.	1 <i>Wir haben noch einige Zimmer frei.</i>
2 Sag, was für Zimmer du brauchst – <b>zwei</b> Details.	2 <i>Natürlich.            Wie lange bleiben Sie?</i>
3 !	3 <i>OK.</i>
4 Frag nach Mahlzeiten.	4 <i>Any suitable reply.            Und Ihre Telefonnummer bitte?</i>
5 !	5 <i>Danke.</i>
6 Frag nach sonst etwas.	6 <i>Reply appropriately.</i>

**Turn over ►**

---

**HIGHER TIER**
**ROLE PLAY 9**
**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
  - The teacher's interventions may not be altered in any way.
  - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
  - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
- 

Candidate's Instructions	Teacher's Script
While you are in Germany, you buy something from a shop, but there is a problem with it. You return it to the shop and are talking to the assistant. Your teacher will play the part of the assistant. <b>You speak first.</b>	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Du bist in Deutschland und gehst einkaufen. Es gibt aber ein Problem mit der Ware. Du gehst wieder zum Geschäft zurück. Ich bin der Verkäufer/die Verkäuferin. Du beginnst.</i>
1 Sag, was du gekauft hast – <b>zwei</b> Details.	1 <i>Ja.</i>
2 Sag, warum du es gekauft hast.	2 <i>Ich verstehe.</i>
3 Beschreib das Problem.	3 <i>Das tut mir Leid.</i> <b>Wann haben Sie es gekauft?</b>
4 <b>!</b>	4 <i>Hmm...und?</i>
5 Sag, was du jetzt haben willst.	5 <i>Das können wir machen.</i> <b>Wie lange bleiben Sie noch in Deutschland?</b>
6 <b>!</b>	6 <i>Also schöne Ferien noch.</i>

---

**HIGHER TIER**
**ROLE PLAY 10****TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
  - The teacher's interventions may not be altered in any way.
  - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
  - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
- 

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are on holiday in Austria and fall ill. You are speaking to the doctor. Your teacher will play the part of the doctor. <b>You speak first.</b>	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Du bist auf Urlaub in Österreich und gehst zum Arzt/zur Ärztin. Ich bin der Arzt/die Ärztin. Du beginnst.</i>
1 Sag, warum du zum Arzt/zur Ärztin kommst.	1 <i>Hmm...</i> <b><i>Seit wann haben Sie das Problem?</i></b>
2 !	2 <i>Das tut mir Leid.</i>
3 Sag, was du in Österreich machst.	3 <i>Aha.</i>
4 Sag, wo du im Moment wohnst – <b>zwei</b> Details.	4 <i>Die Familie/Das kenne ich.</i> <b><i>Und wie fahren Sie nach Hause?</i></b>
5 !	5 <i>Das geht.</i>
6 Frag nach sonst etwas.	6 <i>Any suitable reply.</i>

**Turn over ►**

---

**HIGHER TIER**
**ROLE PLAY 11****TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
  - The teacher's interventions may not be altered in any way.
  - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
  - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
- 

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
<p>You and your friends go to the tourist information centre in Zürich. You want to see the sights. You are speaking to the official. Your teacher will play the part of the official. <b>You speak first.</b></p>	<p><b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Du gehst mit deinen Freunden in ein Informationsbüro in Zürich. Ihr wollt die Sehenswürdigkeiten sehen. Ich arbeite dort. Du beginnst.</i></p>
<p>1 Sag, wohin du gehen willst – <b>zwei</b> Details.</p>	<p>1 <i>Ich verstehe.</i></p>
<p>2 Sag, wann du das machen willst – Tag und Uhrzeit.</p>	<p>2 <i>Das geht.</i> <b><i>Wie groß ist Ihre Gruppe?</i></b></p>
<p>3 <b>!</b></p>	<p>3 <i>Kein Problem.</i></p>
<p>4 Sag, warum du das machen willst.</p>	<p>4 <i>Ja, O.K.</i></p>
<p>5 Frag nach sonst etwas.</p>	<p>5 <i>Any suitable reply.</i> <b><i>Was wollen Sie heute Abend machen?</i></b></p>
<p>6 <b>!</b></p>	<p>6 <i>Eine gute Idee.</i></p>

---

**HIGHER TIER**
**ROLE PLAY 12****TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
  - The teacher's interventions may not be altered in any way.
  - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
  - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
- 

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
You are visiting your German friend's school. You are talking to the teacher. Your teacher will play the part of the teacher. <b>You speak first.</b>	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Du besuchst die Schule von deinem Freund / deiner Freundin in Deutschland.</i> <i>Ich bin der Lehrer / die Lehrerin.</i> <i>Du beginnst.</i>
1 Sag deinen Namen und wie alt du bist.	1 <i>Prima.</i> <i>Wie lange lernst du schon Deutsch?</i>
2 !	2 <i>Du sprichst aber sehr gut.</i>
3 Sag, was du in Deutschland sehen willst – zwei Details.	3 <i>Sehr interessant.</i> <i>Wie bist du nach Deutschland gekommen?</i>
4 !	4 <i>Hm.</i>
5 Sag, was du in Deutschland kaufen willst.	5 <i>Das kann man in der Stadt kaufen.</i>
6 Frag nach sonst etwas.	6 <i>Any suitable reply.</i>

Turn over ►

**Blank page**

**SUGGESTED QUESTIONS FOR  
CONVERSATION**

**Turn over ►**

---

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
  - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
  - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
  - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
- 

## CONVERSATION CARD A

### TOPIC A

### Self, Family and Friends / Ich, meine Familie und meine Freunde

#### Foundation Tier

- 1 Wie heißt du? Wie schreibt man das?
- 2 Wie alt bist du?
- 3 Kannst du dich beschreiben?
- 4 Beschreib, wo du wohnst!
- 5 Wo arbeiten deine Eltern?
- 6 Was für Hobbys hast du? Was möchtest du in der Zukunft machen?

#### Foundation and Higher Tier

- 7 Was hast du gestern gemacht? Warum?
- 8 Kannst du deinen Charakter / den Charakter von jemandem in deiner Familie beschreiben?
- 9 Wie verstehst du dich mit deiner Familie? Warum?
- 10 Beschreib dein Haus! Gefällt es dir? Warum?

#### Higher Tier

- 11 Gehst du lieber mit deinen Eltern oder deinen Freunden aus? Warum?
- 12 Hast du oder möchtest du Haustiere? Warum?
- 13 Was wirst du am Wochenende machen?
- 14 Hast du genug Freizeit im Moment? Warum?
- 15 Sind deine Eltern streng oder nicht? Wie findest du das?
- 16 Mit wem bist du letztes Jahr in Urlaub gefahren? Wie war es?

---

**SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION**

---

**CONVERSATION CARD A****TOPIC B****Health / Die Gesundheit****Foundation Tier**

- 1 Treibst du gern Sport? Warum?
- 2 Was trinkst du gern? Ist das gesund?
- 3 Was isst du gern? Ist das gesund?
- 4 Trinkst du oft Alkohol? Wann machst du das?
- 5 Wie kommst du zur Schule? Warum?
- 6 Wann stehst du auf und wann gehst du ins Bett?

**Foundation and Higher Tier**

- 7 Isst du lieber am Tisch oder auf dem Sofa vor dem Fernseher? Warum?
- 8 Wann warst du das letzte Mal krank? Was hattest du?
- 9 Wie findest du Rauchen? Warum?
- 10 Was wirst du nächstes Wochenende trinken, wenn du mit Freunden ausgehst? Warum?

**Higher Tier**

- 11 Nehmen viele junge Leute Drogen? Wie findest du das?
- 12 Was hast du letzte Woche gemacht, um fit zu bleiben? War das genug?
- 13 Gibt es ein Alkoholproblem in deiner Stadt?
- 14 Was wirst du machen, um fitter zu werden?
- 15 Muss Musik immer laut sein, um gut zu sein? Ist das gesund?
- 16 Siehst du oft fern? Sitzt du zu lange vor dem Fernseher? Was denkst du?

**Turn over ►**

---

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
  - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
  - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
  - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
- 

## CONVERSATION CARD B

### TOPIC A

### Education / Die Ausbildung

#### Foundation Tier

- 1 Wie heißt deine Schule?
- 2 Wie viele Lehrer und wie viele Schüler gibt es an der Schule?
- 3 Beschreib dein Klassenzimmer!
- 4 Welche Fächer lernst du?
- 5 Was machen deine Freunde in den Pausen?
- 6 Beschreib deinen Weg zur Schule!

#### Foundation and Higher Tier

- 7 Beschreib deine Schuluniform! Trägst du sie gern oder nicht gern? Warum?
- 8 Was möchtest du lieber in der Schule tragen? Warum?
- 9 Wann und wo machst du deine Hausaufgaben? Warum?
- 10 Was hast du gestern nach der Schule gemacht?

#### Higher Tier

- 11 Was hast du heute vor der Schule gemacht?
- 12 Was hast du gestern in der Mittagspause gemacht?
- 13 Was möchtest du an deiner Schule besser machen und warum?
- 14 Wirst du nächstes Jahr an dieser Schule weiter machen? Warum?
- 15 Wie findest du die Lehrer an deiner Schule? Wie könnten sie besser sein?
- 16 Hast du je eine Reise mit der Schule gemacht? Wohin bist du gefahren? Wie war es?

---

**SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION**

---

**CONVERSATION CARD B****TOPIC B****Youth Culture / Die Jugend****Foundation Tier:**

- 1 Hörst du gern Musik? Welche?
- 2 Welche Kleidung trägst du gern? Warum?
- 3 Was machst du gern in deiner Freizeit?
- 4 Was ist deine Lieblingssendung im Fernsehen? Beschreib sie!
- 5 Sparst du dein Geld oder was kaufst du damit?
- 6 Gehst du oft abends aus? Wohin? Mit wem? Und nächstes Wochenende?

**Foundation and Higher Tier:**

- 7 Wie verstehst du dich mit deinen Freunden / deinen Geschwistern? Warum?
- 8 Was sind die Freizeitmöglichkeiten, wo du wohnst?
- 9 Muss man heutzutage einen Computer und ein Handy haben? Warum?
- 10 Was hast du gestern Abend gemacht?

**Higher Tier:**

- 11 Was machen junge Leute gern in ihrer Freizeit? Und was wirst **du** dieses Wochenende machen?
- 12 Junge Leute haben zu viel Stress. Was denkst du?
- 13 Möchtest du später viel Geld haben? Ist man dann immer glücklich?
- 14 Möchtest du später heiraten oder nicht? Warum?
- 15 Wie warst du, als du jünger warst – nett oder laut? Wie bist du jetzt?
- 16 Wo wirst du oder möchtest du später wohnen? Warum?

**Turn over ►**

---

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
  - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
  - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
  - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
- 

## CONVERSATION CARD C

### TOPIC A

### Career and Future plans / Beruf und Zukunftspläne

#### Foundation Tier:

- 1 Was lernst du im Moment in der Schule?
- 2 Arbeiten deine Eltern? Was machen sie?
- 3 Was ist dein Traumberuf?
- 4 Welche Fächer sind wichtig für diesen Beruf? Warum?
- 5 Bleibst du nächstes Jahr an dieser Schule?
- 6 Hast du im Moment einen Freizeitjob? Wo? Wann?

#### Foundation and Higher Tier:

- 7 Wie wirst du dein Geld in den nächsten drei Jahren verdienen?
- 8 Gehst du später auf ein 'College' / auf die Uni? Warum?
- 9 Was willst du in den Sommerferien nach diesen Prüfungen machen?
- 10 Hast du ein Arbeitspraktikum gemacht? Wie war es?

#### Higher Tier:

- 11 Willst du später in einem Büro oder im Freien arbeiten? Warum?
- 12 Wo möchtest du später arbeiten? London? Deutschland? Schottland? – Warum?
- 13 Möchtest du denselben Beruf wie dein Vater oder deine Mutter haben? Warum?
- 14 Muss man heutzutage viel Geld verdienen? Warum?
- 15 Wirst du später heiraten und Kinder haben? Warum?
- 16 Möchtest du später ein Auto haben? Warum?

---

**SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION**

---

**CONVERSATION CARD C****TOPIC B****The Environment / Die Umwelt****Foundation Tier**

- 1 Beschreib deine Stadt / dein Dorf!
- 2 Hast du einen Garten? Wie findest du ihn / das?
- 3 Wie oft gehst du zu Fuß und wie oft fährst du mit dem Auto?
- 4 Recycelst du zu Hause? Wie?
- 5 Was ist in deiner Schule umweltfreundlich und was umweltfeindlich?
- 6 Wie kann man Wasser oder Strom sparen?

**Foundation and Higher Tier**

- 7 Wie wird die Welt in 50 Jahren sein?
- 8 Was hast du letzte Woche gemacht, um der Umwelt zu helfen?
- 9 Ist Fastfood umweltfreundlich oder nicht?
- 10 Was sind die Vor- und Nachteile von der Stadt / der Gegend, wo du wohnst?

**Higher Tier**

- 11 Was würdest du in der Welt besser machen und wie?
- 12 Gibt es viel Industrie da, wo du wohnst? Ist das ein Problem? Warum?
- 13 Was findest du umweltfeindlich und warum?
- 14 Gibt es genug Parks und Spielplätze, wo du wohnst? Ist das ein Problem für dich? Warum?
- 15 Wie könntest du weniger Müll zu Hause / in deiner Stadt / in deiner Schule haben?
- 16 Sollen Autos in der Stadtmitte verboten sein? Warum?

**Turn over ►**

---

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
  - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
  - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
  - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
- 

## CONVERSATION CARD D

### TOPIC A

### Self, Family and Friends / Ich, meine Familie und meine Freunde

#### Foundation Tier

- 1 Wie heißt du? Wie schreibt man das?
- 2 Wie alt bist du?
- 3 Kannst du dich beschreiben?
- 4 Beschreib, wo du wohnst!
- 5 Wo arbeiten deine Eltern?
- 6 Was für Hobbys hast du? Was möchtest du in der Zukunft machen?

#### Foundation and Higher Tier

- 7 Was hast du gestern gemacht? Warum?
- 8 Kannst du deinen Charakter / den Charakter von jemandem in deiner Familie beschreiben?
- 9 Wie verstehst du dich mit deiner Familie? Warum?
- 10 Beschreib dein Haus! Gefällt es dir? Warum?

#### Higher Tier

- 11 Gehst du lieber mit deinen Eltern oder deinen Freunden aus? Warum?
- 12 Hast du oder möchtest du Haustiere? Warum?
- 13 Was wirst du am Wochenende machen?
- 14 Hast du genug Freizeit im Moment? Warum?
- 15 Sind deine Eltern streng oder nicht? Wie findest du das?
- 16 Mit wem bist du letztes Jahr in Urlaub gefahren? Wie war es?

---

**SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION**

---

**CONVERSATION CARD D****TOPIC B****Youth Culture / Die Jugend****Foundation Tier:**

- 1 Hörst du gern Musik? Welche?
- 2 Welche Kleidung trägst du gern? Warum?
- 3 Was machst du gern in deiner Freizeit?
- 4 Was ist deine Lieblingssendung im Fernsehen? Beschreib sie!
- 5 Sparst du dein Geld oder was kaufst du damit?
- 6 Gehst du oft abends aus? Wohin? Mit wem? Und nächstes Wochenende?

**Foundation and Higher Tier:**

- 7 Wie verstehst du dich mit deinen Freunden / deinen Geschwistern? Warum?
- 8 Was sind die Freizeitmöglichkeiten, wo du wohnst?
- 9 Muss man heutzutage einen Computer und ein Handy haben? Warum?
- 10 Was hast du gestern Abend gemacht?

**Higher Tier:**

- 11 Was machen junge Leute gern in ihrer Freizeit? Und was wirst **du** dieses Wochenende machen?
- 12 Junge Leute haben zu viel Stress. Was denkst du?
- 13 Möchtest du später viel Geld haben? Ist man dann immer glücklich?
- 14 Möchtest du später heiraten oder nicht? Warum?
- 15 Wie warst du, als du jünger warst – nett oder laut? Wie bist du jetzt?
- 16 Wo wirst du oder möchtest du später wohnen? Warum?

**Turn over ►**

---

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
  - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
  - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
  - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
- 

## CONVERSATION CARD E

### TOPIC A

### Education / Die Ausbildung

#### Foundation Tier

- 1 Wie heißt deine Schule?
- 2 Wie viele Lehrer und wie viele Schüler gibt es an der Schule?
- 3 Beschreib dein Klassenzimmer!
- 4 Welche Fächer lernst du?
- 5 Was machen deine Freunde in den Pausen?
- 6 Beschreib deinen Weg zur Schule!

#### Foundation and Higher Tier

- 7 Beschreib deine Schuluniform! Trägst du sie gern oder nicht gern? Warum?
- 8 Was möchtest du lieber in der Schule tragen? Warum?
- 9 Wann und wo machst du deine Hausaufgaben? Warum?
- 10 Was hast du gestern nach der Schule gemacht?

#### Higher Tier

- 11 Was hast du heute vor der Schule gemacht?
- 12 Was hast du gestern in der Mittagspause gemacht?
- 13 Was möchtest du an deiner Schule besser machen und warum?
- 14 Wirst du nächstes Jahr an dieser Schule weiter machen? Warum?
- 15 Wie findest du die Lehrer an deiner Schule? Wie könnten sie besser sein?
- 16 Hast du je eine Reise mit der Schule gemacht? Wohin bist du gefahren? Wie war es?

---

**SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION**

---

**CONVERSATION CARD E****TOPIC B****The Environment / Die Umwelt****Foundation Tier**

- 1 Beschreib deine Stadt / dein Dorf!
- 2 Hast du einen Garten? Wie findest du ihn / das?
- 3 Wie oft gehst du zu Fuß und wie oft fährst du mit dem Auto?
- 4 Recycelst du zu Hause? Wie?
- 5 Was ist in deiner Schule umweltfreundlich und was umweltfeindlich?
- 6 Wie kann man Wasser oder Strom sparen?

**Foundation and Higher Tier**

- 7 Wie wird die Welt in 50 Jahren sein?
- 8 Was hast du letzte Woche gemacht, um der Umwelt zu helfen?
- 9 Ist Fastfood umweltfreundlich oder nicht?
- 10 Was sind die Vor- und Nachteile von der Stadt / der Gegend, wo du wohnst?

**Higher Tier**

- 11 Was würdest du in der Welt besser machen und wie?
- 12 Gibt es viel Industrie da, wo du wohnst? Ist das ein Problem? Warum?
- 13 Was findest du umweltfeindlich und warum?
- 14 Gibt es genug Parks und Spielplätze, wo du wohnst? Ist das ein Problem für dich? Warum?
- 15 Wie könntest du weniger Müll zu Hause / in deiner Stadt / in deiner Schule haben?
- 16 Sollen Autos in der Stadtmitte verboten sein? Warum?

**Turn over ►**

---

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
  - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
  - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
  - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
- 

## CONVERSATION CARD F

### TOPIC A

### Career and Future plans / Beruf und Zukunftspläne

#### Foundation Tier:

- 1 Was lernst du im Moment in der Schule?
- 2 Arbeiten deine Eltern? Was machen sie?
- 3 Was ist dein Traumberuf?
- 4 Welche Fächer sind wichtig für diesen Beruf? Warum?
- 5 Bleibst du nächstes Jahr an dieser Schule?
- 6 Hast du im Moment einen Freizeitjob? Wo? Wann?

#### Foundation and Higher Tier:

- 7 Wie wirst du dein Geld in den nächsten drei Jahren verdienen?
- 8 Gehst du später auf ein 'College' / auf die Uni? Warum?
- 9 Was willst du in den Sommerferien nach diesen Prüfungen machen?
- 10 Hast du ein Arbeitspraktikum gemacht? Wie war es?

#### Higher Tier:

- 11 Willst du später in einem Büro oder im Freien arbeiten? Warum?
- 12 Wo möchtest du später arbeiten? London? Deutschland? Schottland? – Warum?
- 13 Möchtest du denselben Beruf wie dein Vater oder deine Mutter haben? Warum?
- 14 Muss man heutzutage viel Geld verdienen? Warum?
- 15 Wirst du später heiraten und Kinder haben? Warum?
- 16 Möchtest du später ein Auto haben? Warum?

---

**SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION**

---

**CONVERSATION CARD F****TOPIC B****Health / Die Gesundheit****Foundation Tier**

- 1 Treibst du gern Sport? Warum?
- 2 Was trinkst du gern? Ist das gesund?
- 3 Was isst du gern? Ist das gesund?
- 4 Trinkst du oft Alkohol? Wann machst du das?
- 5 Wie kommst du zur Schule? Warum?
- 6 Wann stehst du auf und wann gehst du ins Bett?

**Foundation and Higher Tier**

- 7 Isst du lieber am Tisch oder auf dem Sofa vor dem Fernseher? Warum?
- 8 Wann warst du das letzte Mal krank? Was hattest du?
- 9 Wie findest du Rauchen? Warum?
- 10 Was wirst du nächstes Wochenende trinken, wenn du mit Freunden ausgehst? Warum?

**Higher Tier**

- 11 Nehmen viele junge Leute Drogen? Wie findest du das?
- 12 Was hast du letzte Woche gemacht, um fit zu bleiben? War das genug?
- 13 Gibt es ein Alkoholproblem in deiner Stadt?
- 14 Was wirst du machen, um fitter zu werden?
- 15 Muss Musik immer laut sein, um gut zu sein? Ist das gesund?
- 16 Siehst du oft fern? Sitzt du zu lange vor dem Fernseher? Was denkst du?

**Blank page**