

General Certificate of Education
June 2006
Advanced Level Examination



GENERAL STUDIES (SPECIFICATION A) GA4G
Unit 4 Culture, Morality, Arts and Humanities (German)

Wednesday 14 June 2006 1.30 pm to 3.00 pm

For this paper you must have:

- an objective test answer sheet
- a 4-page answer book
- a black ball-point pen

You must **not** use a foreign language dictionary.

Time allowed: 1 hour 30 minutes

Instructions

- Use a black ball-point pen for recording your answers to Questions 1.1 to 1.20 on your objective test answer sheet.
- Use blue or black ink or ball-point pen for answering **one** question from Questions 2.1 to 2.6.
- Write the information required on the front of your answer book for Question 2. The *Examining Body* for this paper is AQA. The *Paper Reference* is GA4G.
- Answer Question 1 (1.1 to 1.20) using the answer sheet provided **and one** question from Questions 2.1 to 2.6 in your separate answer book.
- For each item in Question 1 there are several alternative responses. When you have selected the response which you think is the best answer to a question, mark this response on your answer sheet.
- Do all rough work in your answer book, **not** on your answer sheet.
- Hand in **both** your answer sheet **and** your essay answer book at the end of the examination.

Information

- The maximum mark for this paper is 45.
- This paper consists of two questions.
Question 1 contains 20 objective test questions based on material in **German** for comprehension. There is 1 mark for each question. No deductions will be made for wrong answers.
- **Question 2** consists of six alternative essay questions (2.1 to 2.6). There are 25 marks for each question. Write your essay in **English**.

QUESTION 1

Answer **Questions 1.1 to 1.20**.

Indicate in the space provided on the answer sheet the language which you have attempted.

For each of **Questions 1.1 to 1.20** choose the answer you consider the best of the alternatives offered in **A, B, C and D**.

Questions 1.1 to 1.5

Read the following article and answer **Questions 1.1 to 1.5** which follow.

Museen in Berlin

- | | |
|--|--|
| <p>A ■ Deutsches Technikmuseum Berlin
 Erlebnisort Technikmuseum:
 Auf 20.000 m² faszinierende Ausstellungen zur Geschichte der Schifffahrt, Verkehrs-, Kommunikations-, Produktions- und Energietechniken, Maschinenvorfürungen, Besucheraktivitäten, 250 Experimente im Science Center Spectrum (Möckernstr. 26) und ein 6 ha großer Museumspark mit Biotopen, Hammerschmiede, Wind- und Wassermühlen. Das Zucker-Museum, die Archenhold-Sternwarte und das Zeiss-Großplanetarium sind attraktive Außenstellen des Museums.</p> <p>► Öffnungszeiten
 Di-Fr 9 bis 17.30 Uhr
 Sa, So und feiertags 10 bis 18 Uhr
 Mo geschlossen</p> | <p>B ■ Museum für Gestaltung
 Das Bauhaus (1919-1933) steht für die Synthese von Kunst und Technik, für funktionale Ästhetik und für richtungsweisende Unterrichtsmethoden. So berühmte Künstler und Architekten wie Wassily Kandinsky, Paul Klee, Oskar Schlemmer, Lyonel Feininger und Ludwig Mies van der Rohe lehrten am Bauhaus, das von Walter Gropius gegründet wurde. Im Bauhaus-Archiv werden Erzeugnisse des Bauhauses gezeigt, seine Vorgeschichte und seine Weiterentwicklung bis heute erforscht.</p> <p>► Öffnungszeiten
 täglich 10 bis 17 Uhr, Di geschlossen</p> |
| <p>C ■ Jugendmuseum Schöneberg
 54 Wunderkisten – was mag da wohl drin sein? Im Jugendmuseum darf jeder nach Herzenslust schauen und stöbern. Die knallgelben, mannshohen Transportkisten in ebenso gelben Räumen zeigen Kostbares, Merkwürdiges und Alltägliches von der Räuberpistole bis zur Barbiepuppe. Über das Anfassen wird Kindern (und allen anderen) Stadtgeschichte begreiflich gemacht. Wer besonders neugierig ist, kann in den Keller hinabsteigen.</p> <p>► Öffnungszeiten
 Mi+Do 15 bis 18 Uhr, Sa+So 14 bis 18 Uhr,
 12.7.-1.8 nur Mi 14 bis 18 Uhr,
 Gruppen und vormittags nach Voranmeldung</p> | <p>D ■ Filmmuseum Berlin
 In der Dauerausstellung macht der Besucher eine Zeitreise durch die deutsche Filmgeschichte mit Blicken nach Hollywood (Ernst Lubitsch, Fritz Lang, Billy Wilder, Marlene Dietrich). Der Weg führt durch Stimmungsräume, Informationszonen und Ausstellungsbereiche mit Highlights aus den Sammlungen der Stiftung Deutsche Kinemathek.</p> <p>► Öffnungszeiten
 Di-So 10 bis 18 Uhr, Do bis 20 Uhr, jeden 1. Do des Monats 18 Uhr Marlene Soirée, Mo geschlossen
 Einlass bis 1/2 Stunde vor Schließung</p> |

Source: *Berlin Tourismus Marketing GmbH Welcome Card 2004*

For each Question **1.1** to **1.5**, select one of the following museums **A - D**.

A Deutsches Technikmuseum Berlin

B Museum für Gestaltung

C Jugendmuseum Schöneberg

D Filmmuseum Berlin

1.1 Which museum should you visit if you are interested in the design of famous buildings?

1.2 Which museum promises unexpected and unusual exhibits?

1.3 Which museum is open on Mondays?

1.4 Which museum should you visit if you are interested in trains?

1.5 Which museum promises to take you on a journey?

Turn over for the next question

Turn over ▶

Questions 1.6 to 1.10

Questions 1.6 to 1.15 cannot be reproduced here
due to third-party copyright restrictions.

Questions 1.11 to 1.15

Turn over for the next question

Turn over ▶

Questions 1.16 to 1.20

Read the following article and answer **Questions 1.16 to 1.20** which follow.

Chili con Hitze

Wie die Menschen in anderen Ländern mit hohen Temperaturen leben – und was wir davon lernen können.

In Australien spielt man mit Hüten

Zunächst könnte man sie für knallbunte Marsmännchen halten, die da im Sand buddeln – bis man sieht, daß es ganz normale Kinder sind. Badeanzüge mit langen Armen und Beinen haben in Australien nichts mit der Prüderie zu tun, sondern mit der starken Sonneneinstrahlung in den heißen Sommern. Nur in wenigen Ländern auf der Welt wissen die Einwohner so gut mit der Hitze umzugehen wie in Australien. Das liegt nicht zuletzt daran, daß mit den oft aus Nordeuropa stammenden Einwanderern Menschen auf dem fünften Kontinent leben, die eigentlich von der Natur für moderateres Klima vorgesehen waren.

Neben den langärmligen Badeanzügen sieht man auch jede Menge Hüte. An den Schulen gilt die Regel: – ohne Hut darf nicht im Freien gespielt werden. Hitzefrei ist aber unbekannt, die Sommerferien (wir sind auf der Südhalbkugel!) erstrecken sich von kurz vor Weihnachten bis Ende Januar. In allen Schulen und vielen Parks und Einkaufszentren gibt es Trinkwassersprinkler. Eisgekühltes Leitungswasser ist in fast allen Restaurants kostenlos. Viele Häuser verfügen über Klimaanlage, in Autos, in den meisten Bussen und an vielen Arbeitsplätzen sind sie selbstverständlich. Wegen der billigen Energie lohnt es sich für die meisten Australier kaum, ihre Häuser ordentlich zu isolieren. Das ist zwar nicht besonders umweltfreundlich, aber billig.

Die Aborigines haben in Jahrtausenden Methoden entwickelt, mit denen sie der Hitze auf dem trockensten bewohnten Kontinent der Welt trotzen. So können sie sogar im Landesinneren überleben, wo die Temperaturen Backofenhitze erreichen. Ihre Aktivitäten verlegen sie auf die Morgen- und Abendstunden.

Source: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 24 July 2003

1.16 Many people who live in Australia

- A are immigrants from Northern Europe.
- B have lived in several different countries.
- C would prefer a more moderate climate.
- D come from countries which are equally hot.

1.17 Pupils in Australian schools

- A are sent home if it gets too hot.
- B only have short summer holidays.
- C can purchase ice-cold drinks.
- D must wear hats to play outside.

1.18 According to the article, in Australia

- A restaurants charge for ice-cold drinking water.
- B many houses could benefit from air-conditioning.
- C most buses and offices have air-conditioning.
- D cars can have air-conditioning as an optional extra.

1.19 Australians

- A find it expensive to insulate their homes.
- B are normally environmentally friendly.
- C feel quite isolated from other people.
- D rarely bother to insulate their homes.

1.20 The Aborigines

- A live mostly in the interior of the country.
- B have developed ways of coping with the heat.
- C can work from morning until evening in the heat.
- D have been living on the continent since 1000 A.D.

END OF QUESTION 1

Turn over for Question 2

Turn over ▶

QUESTION 2

Answer **one** of **Questions 2.1 to 2.6** in English.

There are 25 marks for each question.

This question must be answered in your separate answer book which must be clearly labelled **GA4G Question 2**.

Write your answer in continuous prose as if you are addressing the intelligent general reader. You are reminded of the need for good English and clear presentation in your answer. Quality of Written Communication will be assessed in this answer.

- 2.1** Karl Marx's view that 'religion is the opium of the masses' implies that organised religion can be used to control and restrict the behaviour of ordinary people.
- Discuss the validity of this opinion in the modern world.
- 2.2** Discuss the moral and ethical implications of the right of people to migrate from one country to another.
- 2.3** Discuss the view that in our materialistic world, artists, musicians and writers make little real contribution to society.
- 2.4** 'Sometimes the Arts do not easily cross cultural boundaries.'
- Discuss this view with reference to a range of art forms and cultures.
- 2.5** Discuss the criteria which should be considered when deciding why a work of art can be described as a masterpiece.
- Illustrate your answer with particular examples from any art form.
- 2.6** Examine and evaluate the case for and against censorship of the news media.
- You may wish to refer to the Internet, television, radio and newspapers.

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

ACKNOWLEDGEMENT OF COPYRIGHT-HOLDERS AND PUBLISHERS

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements in future papers if notified.

Copyright © 2006 AQA and its licensors. All rights reserved.